This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

CD
5018
.R4
A2
A 681,968 DUPL

SCEAUX

TRAITS DU TRÉSOR DES CHARTES

DU

COMTÉ DE RETHEL

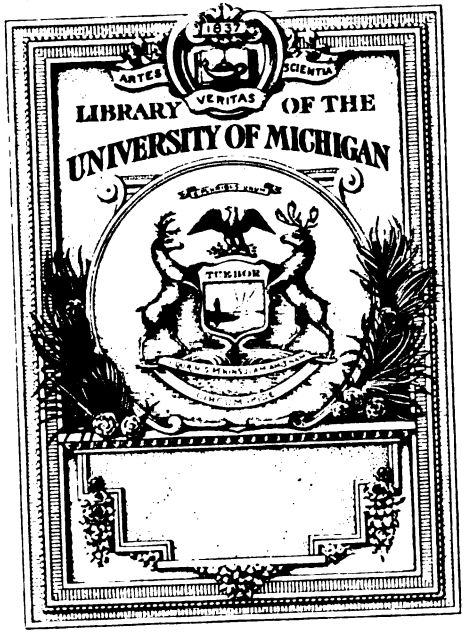
CATALOGUE DES MOULAGES

EXPOSÉS

AU PAVILLON DE MONACO, A L'EXPOSITION UNIVERSELLE

MONACO
IMPRIMERIE DU GOUVERNEMENT
22 — Rue de Lorraine — 22

1889


1837
ANTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR

CD
5018
.R4
A2

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889

Principauté de Monaco

SCEAUX DU TRÉSOR DES CHARTES

DE RETHEL

Tiré à 250 exemplaires sur papier de Hollande

SCEAUX

EXTRAITS DU TRÉSOR DES CHARTES

DU

COMTÉ DE RETHEL,

CATALOGUE DES MOULAGES

EXPOSÉS

AU PAVILLON DE MONACO, A L'EXPOSITION UNIVERSELLE

MONACO

IMPRIMERIE DU GOUVERNEMENT

22 — Rue de Lorraine — 22

—

1889

736
R438s

SCEAUX

EXTRAITS DU TRÉSOR DES CHARTES

DU COMTÉ DE RETHEL

Les titres du comté de Rethel, conservés aux archives du Palais de Monaco, renferment près de douze cents chartes scellées, dont beaucoup des sceaux, environ neuf cents, sont en état d'être reproduits par le moulage.

Le savant et regretté chef de la section historique aux Archives Nationales, M. G. Demay, et son habile auxiliaire, M. Carteaux, avaient bien voulu donner à l'origine leur coopération pour ces moulages ; mais le travail de reproduction, retardé par la multiplicité des soins exigés par l'organisation et le classement d'un dépôt d'archives aussi riche et aussi varié que celui du Palais de Monaco, n'a pu être exécuté jusqu'à présent que sur cent soixante-cinq sceaux, la plupart munis de contre-sceaux, et l'on s'est appliqué à mouler d'abord ceux de la période la plus ancienne.

En présentant au public ce premier résultat, on a voulu donner un spécimen des types intéressants que renferme le fonds de Rethel ; aussi on n'a exposé que les sceaux entièrement

38821

inédits ou ceux qui se trouvent en meilleur état que leurs similaires provenant d'autres archives et existant dans les collections des Archives Nationales.

Nous ne nous étendrons pas sur l'intérêt qu'aura au point de vue sigillographique l'achèvement d'un travail dont les types exposés ne peuvent donner qu'une idée incomplète. Nous avons pensé que, quelqu'embryonnaire qu'elle soit, cette première publication aura chance d'être favorablement accueillie des personnes qui s'intéressent à l'histoire féodale d'une partie de la France dont le trésor des chartes de Rethel comble une importante lacune.

Nous avons suivi, pour le classement et la disposition des descriptions, l'ordre et le système suivis dans les publications de MM. Donet d'Arcq et Demay ; nous demanderons, à ce sujet, la permission de faire deux observations :

Dans les légendes des sceaux, dont les caractères sont reproduits en petites capitales, on a mis à la place de ces capitales des lettres ordinaires ou de *bas de casse* lorsqu'il s'est rencontré une lettre onciale. (Voyez n° 3.)

Les caractères en *italique* introduits dans les mêmes légendes rétablissent quelques-unes des abréviations qui s'y rencontrent.

G. S.

DESCRIPTION DES SCEAUX

I

MAISON DE RETHEL

1 — **Manassès III, comte de Rethel.**

Sceau rond de 85 mill., en cire vierge, pendant à une double lanière de cuir.

Type équestre; écu fruste.

SIGILL MANASSERII COMITIS RE...

(Charte de 1190)

2 — **Hugues, fils de Manassès, comte de Rethel (depuis Hugues II).**

Sceau rond de 60 mill. incomplet, double queue, cire vierge.

Type équestre; écu portant deux rateaux sans manche, l'un sur l'autre.

Légende détruite.

Contre-sceau : écu portant trois rateaux sans manche 2 et 1.

...IS REGITEN...

(Charte de 1198)

3 — **Hugues II, comte de Rethel.**

Sceau rond de 80 mill., cire verte, lacs de soie rouge.

Type équestre; écu portant deux rateaux sans manche.

† SIGILLVM hVGONIS COMITIS... ...ENSIS

Contre-sceau : écu portant deux rateaux sans manche.

† ...ONIS COMITIS REGITETENSIS

(Charte de 1218)

4 — Helissende, veuve de Thomas, comte du Perche, fille de Hugues II, comte de Rethel. (Voyez un autre sceau, n° 26.)

Sceau ogival de 76 mill., en cire verte, sur lacs de soie rouge.

Dame debout, de profil, à droite, en chapel et en manteau, un oiseau de vol sur le poing.

† S. HELISSENDIS COMIT... PERTICENSIS

Contre-sceau : écu portant trois chevrons.

† SECRETUM MEUM

(Charte de 1218)

5 — Félicité, comtesse de Rethel, dame de Beaufort, femme de Hugues II.

Sceau ogival de 65 mill., en cire vierge, sur simple queue.

Dame debout, de trois quarts à gauche, en surcot ceint et en manteau, tenant un fleuron, accostée à droite d'un croissant.

...ATIS DNE BELLIFORTIS COMITISSE REGIS...

Contre-sceau : une fasce.

CONFIRMACIO SIGILLI

(Charte de 1230)

6 — Hugues III, comte de Rethel.

Sceau rond de 70 mill., en cire blanche sur lanières de cuir.

Type équestre; l'écu portant les deux rateaux sans manche, l'un sur l'autre.

...NIS COMITIS RE...

Contre-sceau : l'écu comme à la face.

...TVM HVG...

(Charte de 1240)

7 — Manassès de Rethel, seigneur de Chatelier.

Sceau rond de 75 mill., en cire vierge, sur double queue.

Type équestre; écu portant deux rateaux sans manche, l'un sur l'autre.

Légende détruite.

Contre-sceau : l'écu à deux rateaux sans manche, l'un sur l'autre.

† SECRETVM MEVM.

(Charte de 1244)

8 — **Jean, comte de Rethel.**

Sceau rond de 85 mill., en cire vierge, sur double queue.

Type équestre; l'écu portant deux rateaux sans manche, l'un sur l'autre; la housse au fascé de vair et de... de six pièces, à la bande brochant.

† SIGILLVM IOHA...

Contre-sceau : écu portant deux rateaux sans manche, l'un sur l'autre.

† SECRETVM... ICHI

(Charte de 1251)

9 — **Marie de Thourotte, dame d'Omont, veuve de Jean, comte de Rethel.**

Sceau ogival de 72 mill., en cire rouge, sur double queue.

Dame debout en surcot ceint et en manteau, un oiseau de vol sur le poing.

.. ILLVM MARIE COM...SE REGISTETENS...

Contre-sceau : écu à deux rateaux sans manche l'un sur l'autre.

† SECRETUM MEVM

(Charte de 1251)

10 — **Manassès de Rethel, seigneur de Bourcq.**

Sceau rond de 72 mill., en cire vierge sur double queue.

Type équestre; écu portant deux rateaux sans manche l'un sur l'autre, housse vairée, panache ou aigrette en forme d'éventail sur le heaume.

S' MANASSERI REG... DNI DE BVRGO

Contre-sceau : écu portant deux rateaux sans manche l'un sur l'autre.

SECRETVm MANASSERII

(Charte de 1253)

11 — **Agnès, dame de Seignelay, fille de Hugues II, comte de Rethel.**

Sceau ogival de 72 mill., en cire blanche, sur double queue.

Dame debout, coiffée d'un chapeau, un fleuron à la main gauche; la droite à l'attache de la chape.

† SIGILLVM AGNETIS...INE DE SILLINIACO

Contre-sceau : écu fascé de six pièces.

A DOMINE D' SILLINIACO

(Charte de 1253)

12 — Gaucher, comte de Rethel.

Sceau rond de 83 mill., en cire rouge, sur double queue.

Type équestre; l'écu et la housse portant deux rateaux sans manche l'un sur l'autre.

† SIGILL...cHERI : DOM...IS

Contre-sceau : écu aux armes de la face.

† SECRETVm g COMITIS

(Charte de 1258)

13 — Manassès de Rethel, seigneur de Bourcq, frère de Gaucher, comte de Rethel.

Sceau rond de 58 mill., en cire vierge, sur double queue.

Type équestre; l'écu portant deux rateaux sans manche l'un sur l'autre, la housse vairée.

S' MANNASSERI.REGITESTENSIS.DNI DE BOVRGO

Contre-sceau : écu portant deux rateaux sans manche l'un sur l'autre.

† SECRETVM MANNASSERI

(Charte de 1258)

14 — Hugues IV, comte de Rethel.

Sceau rond de 58 mill., en cire verte, sur lacs de soie verte.

Ecu portant deux rateaux sans manche l'un sur l'autre.

† S' hVON CONTE DE RETEST

Contre-sceau : l'écu de la face.

† SECRETVm mEON

(Charte de 1275)

15 — Jeanne, comtesse de Rethel.

Sceau ogival de 62 mill., en cire vierge, sur double queue.

Dame debout, cheveux flottants, en surcot ceint et manteau doublé de vair, tenant un fleuron, accostée, à droite et à gauche, d'un écu portant deux rateaux sans manche l'un sur l'autre.

...IOhANNE COMITISSE REGITESTENSI...

Contre-sceau : écu portant deux rateaux sans manche l'un sur l'autre.

† S' IOhANNE COMITISSE REGIT...

(Charte de 1287)

16 — Louis de Flandres, comte de Nevers et de Rethel.

Sceau rond de 80 mill., en cire jaune, sur double queue.
Type équestre; l'écu et la housse au lion chargé d'un lambel.

...it : REGITRESTEN...

Contre-sceau : écu au lion chargé d'un lambel dans un trilobe décoré et semé de fleurons.

† CONTRAS' COMITIS NIVERNEN

(Charte de 1301)

17 — Jeanne, comtesse de Rethel, femme de Louis de Nevers.

Sceau ogival de 55 mill., en cire jaune, sur double queue.
Dame debout en surcot ceint, de face tenant un oiseau de vol, coiffée du chapel et du voile, sur un fond treillissé à petites rosaces.

...EHANE NIVE...TENSIS COMITISS...

Contre-sceau : écu à deux rateaux sans manche l'un sur l'autre.

† IOHANNE C...REGITENS...

(Charte de 1301)

II

SEIGNEURS DE GRANDS FIEFS

18 — Thibaud II, comte de Bar.

Sceau rond de 80 mill., en cire blonde, sur double queue.

Type équestre; l'écu et la housse portant un semé de croisettes recroisettées, au pied fiché, à deux bars adossés.

S'THEOBALd...BARRI DVCIS

Contre-sceau : une tête d'homme de profil, à gauche.

† SIGILL' SECRETI

(Charte de 1245)

19 — Thibaud IV, comte palatin de Champagne et de Brie.

Sceau rond de 92 mill., en cire blanche, sur double queue.

Type équestre ; écu fruste, la partie inférieure détruite.

...IGILL. Th... NIE ET BRIE PALATIN...

Contre-sceau : grande intaille antique, représentant une Victoire ailée à laquelle un génie présente un trophée d'armes.

† PASSAVANT LE MEILLOR

(Charte de 1223)

20 — Félicité de Coucy, dame de Beaumont, femme de Baudoin d'Avesne.

Sceau ogival de 75 mill., en cire blanche, sur double queue.

Dame debout, de trois quarts à gauche, en surcot ceint et en manteau, coiffée d'un chapel, tenant de la main droite une fleur de lis, accostée de deux autres fleurs de lis.

† S' FELICIT... BALDVINI DE AVESN'

Contre-sceau : écu bandé de huit pièces au lambel de cinq pendants.

† FILIE DNI TOME DE COVCI

(Charte de 1257)

21 — **Louis, comte de Chiny.**

Sceau rond de 76 mill., en cire blanche, sur double queue.

Type équestre ; l'écu et la housse portant deux bars adossés sur champ de croisettes recroisettées au pied fiché ; dans le champ, au-dessus de la croupe du cheval, un écu burelé.

† SIGILLVM LVDOVICI COM... DE CHINEIO

Contre-sceau : écu mi-parti des bars de la face et du burelé.

† SIGILLVM SECRETI

(Charte de 1275)

22 — **Jean sire de Dampierre, chevalier.**

Sceau rond de 66 mill., en cire verte, sur double queue.

Type équestre ; écu burelé au lambel, la cotte d'armes également fascée au lambel.

† S. MONSSEGNOVR IE... AMPIERE EMMAT...

Contre-sceau : écu burelé, au lambel.

† SECRETVM

(Charte de 1275)

23 — **Henri, comte de Grandpré.**

Sceau rond de 80 mill., en cire vierge, sur double queue.

Type équestre ; écu burelé.

† ...CI...MIT...DIS PRATI.

Contre-sceau : l'écu burelé.

† SE...EVM EST.

(Charte de 1226)

24 — **Godefroid de Louvain, frère du duc de Basse Lorraine et de Brabant, Henri II le Magnanime.**

Sceau rond de 17 mill., incomplet, en cire vierge, sur double queue.

Type équestre ; l'écu au lion.

SIGILL...THORINGIE

Contre-sceau : l'écu chargé d'un lion.

† S. GÒD... DVCIS

(Charte de 1247)

25 — **Marie d'Oudenarde, femme de Godefroy de Louvain.**

Sceau ogival de 70 mill., incomplet, en cire vierge, sur double queue.

Dame en surcot déceint, tête nue, cheveux séparés sur le front, tenant un fleuron.

...MARIA D...EVV...ES

(Charte de 1247)

26 — Helissende, comtesse du Perche, femme de Garnier de Trainel. (Ce sceau devrait avoir été placé après le n° 4 ou après le n° 68.)

Sceau ogival d'environ 70 mill., en cire vierge, sur double queue. Dame debout, de trois quarts à gauche, en manteau doublé d'hermine, accostée de rinceaux.

.....PERT...

Contre-sceau : écu fruste, portant trois chevrons.

† SECRETVm MEVm

(Charte de 1226)

III

DIGNITAIRES DE GRANDS FIEFS

27 — Odard de Launoy, maréchal de Champagne.

Sceau rond de 57 mill., en cire blonde, sur double queue.
Ecu à la croix ancrée, au bâton en bande brochant.

SIGILL... MPANIE MARESCALLI

Contre-sceau : écu aux armes de la face, sans légende.

(Charte de 1221)

28 — Vilain d'Aunoy, maréchal de l'Empire de Constantinople.

Sceau rond de 56 mill., en cire verte, sur double queue.
Type équestre incomplet, l'écu fruste.

...O MAR'CA... TOC...

Contre-sceau : écu à la croix ancrée à la bande brochant.

...DE ALRETO MARESC

(Charte de 1252)

29 — Jean sire de Joinville, sénéchal de Champagne.

Sceau rond de 62 mill., en cire vierge, sur double queue.
Type équestre ; l'écu et la housse portant trois broyes l'une sur l'autre, au lion issant.

† S. IOhANNIS...IONI...SENESCALLI CAMPANIE

Contre-sceau : trois intailles antiques assemblées représentant un bœuf, une tête laurée, une Fortune assise.

† SECRETVM DOMINI IONIVILLE

(Charte de 1258)

VI

CHEVALIERS — ÉCUYERS

30 — **Henri d'Angecourt, écuyer, fils de Briet d'Angecourt.**

Sceau rond de 35 mill., en cire verte, sur double queue.

Ecu portant deux faces.

† S'HENRI DENG...OVRT

(Charte de 1294)

31 — **Aubri, seigneur de Balons.**

Sceau rond de 37 mill., en cire verte, sur lacs de soie rouge et jaune.

Ecu à la bande cotoyée de deux cotices, chargé d'un lambel à cinq pendants brochant sur le tout.

S MONSIGNVR: AVBRI: SE...LOON

(Charte de 1293)

32 — **Marguerite, femme d'Aubri, sire de Balons.**

Sceau ogival de 50 mill., en cire verte, sur lacs de soie rouge et jaune.

Dame debout de profil à droite, portant le surcot et le manteau, la tête couverte du chapel et du voile, tenant un oiseau de vol sur le poing.

...S'MAGARIT...DAME DE BALON

(Charte de 1293)

33 — **Aubry de Bâlons.**

Sceau rond de 35 mill., en cire verte, sur lacs de soie jaune.

Ecu à la bande cotoyée de deux cotices, chargé d'un lambel à cinq pendants.

...MONSIG...BALLON

(Charte de 1290)

34 — **Morice de Beaufo, chevalier de la chatellenie de Coulommiers en Brie.**

Sceau rond de 22 mill., en cire verte, sur double queue.

Ecu au lion naissant, à la bande brochant.

† S'MORISE DE BIAVFO. CHEVAL...

(Charte de 1298)

35 — Robert de Besus.

Sceau rond de 51 mill., en cire blonde, sur double queue.
Ecu burelé de dix pièces.

† S'R.BERT...gnVR.DE.BEZUS ET...A gE

Contre-sceau : l'écu burelé de la face.

† SIGNVR ROBERT.

(Charte de 1305)

36 — Henri de Bohaing, écuyer.

Sceau rond de 30 mill., en cire verte, sur double queue.
Ecu à la bande acostée de deux cotices, chargé d'un lambel à cinq pièces brochant sur le tout.

...HENR...IhAIN ESCVE...

(Charte de 1305)

37 — Isabeau, dame de Bohaing.

Sceau ogival de 45 millimètres.
Dame debout voilée en surcot et manteau qu'elle ramène de la main droite, penchée à droite, tenant un oiseau de vol.

...DENE MOI.SEL...gAI...

(Charte de 1326)

38 — Henri du Bois, chevalier.

Sceau rond de 70 mill., en cire vierge, sur double queue.
Type équestre : écu burelé.

...gNOVR...DOV B...

Contre-sceau : écu fruste.

† SINOR hANRIT DOV BOIS

(Charte de 1256)

39 — Milon de Châlons-sur-Marne, sire de Cernon, chevalier.

Sceau rond de 46 mill., en cire blanche, sur double queue.
Ecu d'hermine à trois quintefeuilles.

† S. DNI MILONIS DE CERNO...ETA...

(Charte de 1253)

40 — Gaucher de Charbogne, chevalier.

Sceau rond de 44 mill., en cire blanche, sur double queue.

Ecu parti en gironné de huit pièces, à l'écusson en abîme brochant, le tout chargé d'un sautoir.

† S'...CHIERS DE CREBOIGNE

(Charte de 1258)

41 — Messire Nicolas Dagars.

Sceau rond de 57 mill., en cire vierge peinte, sur double queue.

Ecu écartelé plain, à l'écusson sur le tout, et sur le tout du tout des ailes de moulin à vent.

† SIGILLVM ...AI DAGARTDI

(Charte de 1244)

42 — Baudoin d'Autry, sire de Donchery.

Sceau de 66 mill., en cire rouge, sur double queue.

Type équestre; l'écu portant trois bandes ou un bandé.

† SIGILLVM BALD...I...VTERI

(Charte de 1238)

43 — Baudoin de Donchery, chevalier.

Sceau rond de 54 mill., en cire verte, sur lacs de soie rouge et jaune.

Ecu à la barre fuselée de sept pièces (l'écu est mal blasonné, il faut une bande, voir le contre-sceau).

† S' BAVDOVIN CHEVALIER SNER DE DONC...

Contre-sceau à la bande fuselée.

† S' SECRETTVM

(Charte de 1292)

44 — Jean sire d'Espance, chevalier.

Sceau rond de 64 mill., en cire verte, sur double queue.

Type équestre; l'écu et la housse fascés de dix pièces, au franc canton d'hermines.

† SIGILLUm... DESPANSE

Contre-sceau fascé de dix pièces, au franc canton d'hermine.

† S. SECRETVM

(Charte de 1253)

45 — Jean d'Espance, chevalier.

Sceau semblable au précédent.

† S DNI IEHAN DESPANCE

Contre-sceau différent du précédent par sa dimension.

(Charte de 1274)

46 — **Raulin d'Espinois.**

Sceau rond de 48 mill., en cire verte, sur double queue.
Ecu à une fasce.

S. RAVLIN DESPINNOI...

(Charte de 1255)

47 — **Gautier de Felize.**

Sceau rond de 25 mill., en cire verte, sur double queue.
Ecu à trois fermaux.

† S'WATI...FELISE

(Charte de 1292)

48 — **Brouart dit de Guignicourt, écuyer.**

Sceau rond, écu de 23 mill., en cire vierge, sur simple queue.
Ecu à la bande chargée de trois étoiles à 5 rais accostée de deux cotices.

† S BROVART DTOVI...

(Charte de 1287)

49 — **Helvis, dame d'Herbigny.**

Sceau rond de 55 mill., en cire vierge peinte, sur double queue.
Dame debout en surcot ceint et en manteau, coiffée d'un chapel, tenant un fleuron, accostée de deux écus frustes.

† S HELVIDIS DNA DE HARRIGNIS

(Charte de 1252)

50 — **Jean d'Herbigny.**

Sceau rond de 46 mill., en cire verte, sur double queue.
Ecu gironné de 12 pièces, à l'écusson en abime, surmonté d'une étoile.

† S'...AN DE HARRIGNIES CHEVALIE...

Contre-sceau : l'écu de la face.

S'IEHAN

(Charte de 1298)

51 — **Jean sire de Launoy, chevalier.**

Sceau rond de 45 mill., en cire blanche, sur double queue.
Ecu à trois pals.

...DNI IOHIS MIL... DNT

(Charte de 1260)

52 — **Richard de Lombut, écuyer seigneur de Villers-devant-Mouzon.**

Sceau rond de 32 mill., en cire verte, sur double queue.

Ecu portant un chef chargé au point dextre d'une étoile à six rais.

...CHART DE LONBV..?

(Charte de 1299)

53 — **Isabeau, femme de Richard de Lombut.**

Sceau ogival de 40 mill., en cire verte, sur double queue.

Dame debout en couvrechef et en surcot déceint, un oiseau de vol sur le poing, tenant un leurre.

† S. ISABIAV DE LONBVS

(Charte de 1299)

54 — **Isabeau de Marcy, veuve d'Arnould le Moisne, dit de Neuvecelle.**

Sceau rond de 23 mill., en cire blonde.

Dame vue de face en robe longue ceinte à la taille, coiffée du chapel et du voile, sur un fond orné de fleurs et rinceaux, accostée à gauche d'un écu à trois fleurs de lis et un point en abîme, à droite d'un écu à la croix.

ISABEAU DE MARCY

(Charte de 1433)

55 — **Robert de Marqueny, écuyer.**

Sceau rond de 40 mill., en cire verte, sur double queue.

Ecu à la croix ancrée.

† S'ROBERT DE MARQVENI

(Charte de 1292)

56 — **Catherine, dame de Mortehaing.**

Sceau ogival, de 50 mill., en cire verte, sur double queue.

Dame debout en surcot déceint et en manteau doublé d'hermine, voilée, tournée à droite de trois quarts, tenant un oiseau de vol.

...S.C...RINE...ME DE MORTAha...

(Charte de 1305)

57 — **Gaucher, sire de Mutry.**

Sceau rond de 27 mill., en cire verte, sur double queue.

Ecu dans un trilobe, à la bande chargée de trois écussons portant trois pals, sous un chef chargé d'un lion passant.

GAVCHER DE MVTERI

(Charte de 1300)

58 — André de Nanteuil.

Sceau rond de 69 mill., en cire verte, sur lacs de soie rouge et verte.

Type équestre ; écu à une fasce.

† SIGILL...AN...RE DE NENTOLIO

(Charte de 1217)

59 — Baudoin d'Orchimont, chevalier.

Sceau rond de 40 mill., en cire vierge, sur lacs de soie rouge et jaune.

Ecu à la bande cotoyée de deux cotices.

† S' MONSIGNVER BAVDOVIN DORCHMON

Contre-sceau : écu aux armes de la face.

† ...N DE OCHMON

(Charte de 1292)

60 — Estevenot de Saint Marcel.

Sceau rond de 25 mill., en cire vierge, sur lacs de soie rouge et jaune.

Ecu à la bande cotoyée de deux cotices, entouré de rinceaux.

Sans légende.

(Charte de 1292)

61 — Guy, seigneur de Sery, chevalier.

Sceau ond de 62 mill., en cire blanche, sur double queue.

Type équestre : écu palé de six pièces.

† S' GVIDO... CIRIS

Contre-sceau : écu parti : au 1er, deux pals; au 2e, un demi-gironné, à l'écusson en abîme.

† SECRETVM MEVM

(Charte de 1236)

62 — Jean de Sommevesle, écuyer, fils de Robert châtelain de Vitry.

Sceau rond de 30 mill., en cire verte, sur double queue

Ecu portant deux rateaux sans manche et sans trous l'un sur l'autre.

† S' IHAN DE SOMEVESLE

(Charte de 1264)

68 — Agnès de Coucy, femme de Jean de Sommevesle.

Sceau ogival de 36 mill., en cire verte, sur double queue.
Dame debout, en chapel et manteau doublé de vair; un oiseau de vol sur le poing.

S' D' MAMIZELE ANNES d' COVSEI

(Charte de 1264)

64-65 — Jean de Thourotte, châtelain de Noyon.

Sceau en forme d'écu de 40 mill., en cire vierge, sur double queue.
Ecu à une fasce.

† S' IOHIS CASTELLANI NOVIONI ET TOROTE

(Charte de 1253)

66-67 — Jean de Thourotte le jeune, chevalier.

Sceau rond de 57 mill., en cire vierge peinte, sur double queue.
Type équestre; l'écu à la housse portant une fasce accompagnée d'une étoile en chef.

S' IOHANNIS DE TOROTE MILTIS

Contre-sceau : écu aux armes de la face.

† S' DNI IOHIS DE TOROTE

(Charte de 1252)

68 — Garnier de Trainel, seigneur de Marigny.

Sceau rond de 68 mill., en cire vierge, sur double queue.
Type équestre ; écu vairé.

† SIGILL. GARNERI DOMI... TRIANGVLO

Contre-sceau : Ecu vairé.

† GARNIER DE TRIEGNEL.

(Charte de 1226)

69 — Guy de Trugny, chevalier.

Sceau rond de 60 mill., en cire vierge, sur double queue.
Ecu portant trois pals biseautés.

S' DOMINI GVIDONIS MILITIS DE TRVDI

(Charte de 1258)

70 — Thomas de Coucy, seigneur de Vervins.

Sceau rond de 72 mill., en cire rouge, sur double queue.

Type équestre; l'écu portant un fascé de vair et de... de six pièces au bâton en bande brochant. La housse gironnée.

SIGIL... M THO...COVCHI

Contre-sceau : écu portant deux poissons.

† CLAVIS SIGILLI

(Charte de 1224)

71 — Thomas de Coucy, sire de Vervins.

Sceau rond de 70 mill., en cire vierge, sur double queue.
Type équestre ; écu vairé, au bâton en brisure.

† ...VM THOME DE COVCIACO

Contre-sceau : écu fascé de vair au bâton en brisure.

† SECRETVM THOME DE COVCI

(Charte de 1245)

72 — Mahaut de Rethel, dame de Vervins. (Ce sceau aurait dû être placé après le n° 11.)

Sceau ogival de 70 mill., en cire verte, sur double queue.
Dame debout de face, coiffée du chapel en surcot ceint et manteau.

S. MATHI...ERVINI

(Charte de 1255)

73 — Pierre de Voncq, chevalier.

Sceau rond de 51 mill., en cire verte, sur double queue.
Ecu chargé de cinq annelets, 2, 1 et 2.

† S' PETRI DE VONCO

(Charte de 1253)

74 — Guillaume de Voncq, chevalier.

Sceau rond de 60 mill., en cire blanche, sur double queue.
Ecu portant un chef chargé de trois annelets, sur le tout un lambel de cinq pendants.

† . S...MINI GVILL'MI DE VON...

(Charte de 1258)

75 — Gui de Voncq, chevalier.

Sceau rond de 45 mill., en cire blonde, sur double queue.
Ecu au chef chargé de trois annelets.

† S'NONSI...VIONCH...ALIER DEV...

(Charte de 1259)

76 — Jean du Bois.

Sceau en écu de 30 mill., en cire verte, sur simple queue. Dans le champ, trois étoiles à six rais.

† S' IEHA...SE...IERS.

(Charte de 1287)

77 — Simon dit li Roberes.

Sceau rond de 36 mill., en cire verte, sur double queue. Ecu au lion chargé d'un lambel.

† S' SIMONS LI ROVBERRES...

(Charte de 1292)

78 — Alix, femme de Simon li Roberes.

Sceau ogival de 45 mill., en cire verte, sur double queue. Vierge tenant l'enfant Jésus.

...AMOIZELL... sh...

(Charte de 1292)

V

COMMUNAUTÉS — ÉCHEVINAGES

79 — Communauté de Beaumont en Argonne.

Sceau rond de 63 mill., en cire verte, sur double queue.

Sept têtes d'échevins, trois de face l'une sur l'autre, deux à gauche, deux à droite, de profil, affrontées, nu-tête, cheveux bouclés.

† SIGILLVM.MAIORIS.ET IVR...M...MONTE :

Contre-sceau : buste de face accosté de deux étoiles à cinq rais.

† SECRETVM MAIORIS DE BELLOMONTE

(Charte de 1351)

Le sceau date du XIII^e^ siècle.

80 — Echevinage de Rethel.

Sceau rond de 46 mill., en cire verte, sur double queue.

Ecu portant les deux rateaux sans manche, l'un sur l'autre.

† S. SCABINORUM REGITESTENSIS

Contre-sceau : le même écu.

† SECRET. SCABIN. REG.

(Charte de 1293)

VI

BAILLIAGES — PRÉVOTÉS

81 — Bailliage de Rethelois.

Sceau rond de 52 mill., en cire verte, sur double queue.

Quatre écus inscrits dans des cercles à grenetis, le premier et le quatrième, aux armes de Bourgogne (écartelé France et Bourgogne) ; les deuxième et troisième, aux armes de Rethel (les deux rateaux sans manche l'un sur l'autre).

Au centre, entre les cercles, une tête de lion ; à la rencontre des cercles, dans des encadrements à grenetis, quatre fleurs de lis.

† SIGILLVM : NOVUM : BAILLIVIE : REGITESTENSIS : DE :
ANNO OCTOGESIMO QUARTO

Contre-sceau : écu parti du premier coupé de France et Bourgogne et du deuxième, de Rethel.

BAILLIVIE REGITESTENSIS *comitatus*

(Charte de 1390)

82 — Bailliage de Rethelois.

Sceau rond de 62 mill., en cire verte, sur double queue.

Un ange debout de face, soutenant à gauche l'écu semé de France à la bordure, à droite lié à son bras gauche, l'écu à deux rateaux sans manche l'un sur l'autre.

...LLVM NOVVM BAILLIVIE...

Contre-sceau : un ange debout de face, soutenant les deux mêmes écussons.

BAILLIVIE REGITESTENSIS *comitatus*.

(Charte de 1437)

83 — Prévôté d'Epernay.

Sceau rond de 42 mill., en cire verte, sur double queue.

Ecu parti au premier coupé de France et de Navarre, au second de Champagne.

...PROPOSITVRE...AY...

Contre-sceau : une rose à cinq feuilles, avec cinq pétales dans un grénetis.

Sans légende.

(Charte de 1301)

VII

CLERGÉ SÉCULIER

84 — Guillaume de Parme, chapelain du Pape.

Sceau orival de 41 mill., en cire vierge, sur simple queue.

Personnage assis de profil à droite, dans une chaise, tenant une banderolle sur laquelle est écrit : GRAtia DEI SVM ID QOd sum.

† S' WILLelmI PAR...AVDITORIS CONfARVm

(Pièce de chancellerie pontificale donnée à Lyon, 1250)

85 — Guillaume, archévêque de Reims et légat du Saint-Siège.

Sceau ogival de 80 mill., en cire vierge, sur double queue.

L'archevêque debout, mitré, crossé, en chasuble et pallium, bénissant, accosté à gauche d'un croissant tourné à gauche, et, à droite, d'une étoile à six rais.

† SIGILL. GVILLERMI ARCHIEPI REMEN.

Contre-sceau : personnage mitré de profil à gauche, les mains jointes, agenouillé.

CONFIRMA HOC DEVS

(Charte de 1221)

86 — Officialité de Reims.

Sceau rond de 50 mill., en cire verte, sur double queue.

La cathédrale de Reims en perspective, avec les deux tours et la flèche centrale.

† SIGILL REIM ECCLIE METROPOLIS

Contre-sceau : une porte de ville fortifiée.

† NOTA. REIM. ECCLIE.

(Charte de 1243)

87 — Officialité de Reims.

Sceau ogival de 80 mill., en cire verte, sur double queue.

Une ville avec enceinte fortifiée et monuments.

† REMIS CIVIT... METROPOLI.

Contre-sceau : un cerf tourné à droite.

† CERVVS REMENSIS

(Charte de 1228)

88 — Gomet, archidiacre de Reims.

Sceau ogival de 40 mill., en cire verte, sur double queue.
Mi-parti : une fleur de lis et une tour.

...GOMET...CHIDIACO...

Contre-sceau ogival : une fleur de lis fruste (non moulé).

(Charte de 1245)

89 — Officialité de Jean de Blois, archidiacre de Reims.

Sceau ogival de 37 mill., en cire verte, sur double queue.
L'archidiacre debout, tête nue, en dalmatique, tenant un livre des deux mains.

S. OVRIE I AR...I D' REMEN

Contre-sceau : une fleur de lis.

† NOTVLA OVRIE

(Charte de 1252)

90 — Chapitre de Notre Dame de Reims.

Sceau ogival de 75 mill., en cire verte, sur lacs de soie verte et jaune.
La Vierge assise sur un trône, tenant l'enfant Jésus bénissant.

...SIGILLV. SCE : MAR...NSIS : N...

Contre-sceau : un aigle.

† CONFIR... EVS

(Charte de 1287)

91 — Chapitre de Braux (Ardennes).

Ecu rond de 70 mill., en cire verte, sur double queue.
Deux personnages debout de face, le premier à gauche tenant des clefs? drapé à l'antique; le second, évêque en chasuble, mitré et crossé. (Saint Pierre et saint Hubert?).

† SIGILLVM BRAC...ENSIS ECCLESIE

Contre-sceau : une crosse et une épée.

† SECRETVM BRA...CSIS

(Charte de 1237)

92 — Baudoin d'Autry, archidiacre de Châlons.

Sceau ogival de 62 mill., en cire blanche, sur simple queue. L'archidiacre debout, tête nue, tenant un livre des deux mains, accosté de deux fleurs de lis.

† S'MAGISTRI BALD'NNI DE AVTREIO CATHAL ECCE ARCHID.

Contre-sceau : écu bandé de six pièces à une bordure.

† SIG...VM SECRETI

(Charte de 1259)

93 — Jean de Buzancy, trésorier de Saint-Jean au bourg de Laon.

Sceau ogival de 47 mill., en cire verte, sur double queue. Sur une arcade gothique, saint Jean à mi-corps, montrant l'*Agnus*; au-dessous, le trésorier priant, accosté de deux clefs.

...GRI IOHIS THESAVR...S IN BVRGO LAV...

Contre-sceau : un bras tenant deux clefs. La légende commence autour du sujet

† SERVAT BAPTISTE THESAVR

pour se continuer à l'intérieur :

CLAVIS ISTA.

(Charte de 1254)

94 — Officialité de Laon.

Sceau ogival de 50 mill., en cire blonde, sur double queue. Un château à double toit dans une enceinte fortifiée.

SIGILLVM CVRIE LAVDVNENSIS

Contre-sceau : une rosace à sept feuilles.

CVRIA LAVD.

(Charte de 1251)

VIII

CLERGÉ RÉGULIER

95 — Henri, abbé de Boulancourt, au diocèse de Troyes.

Sceau ogival de 42 mill., en cire blonde, sur simple queue. L'abbé debout, tête nue en chasuble, crossé.

...GILLVm ABBATIS DE BVLLONCOVRT

(Charte de 1263)

96 — Jean, abbé de Clairfontaine au diocèse de Soissons.

Sceau ogival de 55 mill., en cire vierge, sur double queue. L'abbé debout, tête nue, en chasuble, crossé, tenant un livre.

† SIGILL ABBATIS ET ECCLIE CLARIFONTIS

(Charte de 1218)

97 — Jean, abbé de Notre-Dame de Maire (Ardennes).

Sceau ogival de 45 mill., en cire vierge, sur double queue. L'abbé tête nue, debout, en chasuble, crossé, tenant un livre.

† SIGILLVm ABBatIS ET ECCLESIE DE MARI

(Charte de 1218)

98 — Abbaye de Mouzon (Ardennes).

Sceau ogival de 66 mill., en cire vierge peinte, sur double queue. La vierge couronnée et nimbée, assise de face dans une chaise, tenant l'enfant Jésus

...CAP...MARI...

Contre-sceau : deux têtes nimbées se faisant vis-à-vis.

† VICTOR ARNVLPhVS

(Charte de 1239)

99 — André, abbé de Mouzon.

Sceau ogival de 58 mill., en cire vierge peinte, sur double queue. L'abbé debout, de trois quarts à gauche, tête nue et en chasuble, crossé, tenant un livre.

† S'ANDREE ABBATIS MOSONIENSIS

Contre-sceau : un bras tenant une crosse.

SECRETVM MEVM MICHI

(Charte de 1239)

100 — Henri, abbé de Mouzon.

Sceau ogival incomplet, de 58 mill., en cire verte, sur double queue.

Abbé debout en chasuble, tête nue, crossé, portant un livre, accosté de chaque côté de deux tours l'une sur l'autre, séparées par une étoile à six rais.

..... SON

Contre-sceau : deux têtes nimbées; une tour en haut, une en bas dans l'intervalle des nimbes.

† S' VICTOR. S' ARRVLPhI

(Charte de 1301)

101 — Abbaye de Saint-Remy de Reims. (Voyez les nos 107 à 111.)

Sceau ogival de 80 mill., en cire vierge, sur double queue

Saint Remy, assis sur un trône à tête d'animal, nimbé, en chasuble, mitré, crossé, bénissant, accosté à gauche d'une cuve baptismale d'où émerge le buste de Clovis, au-dessus duquel apparaît la colombe apportant la sainte ampoule; à droite, trois fleurs de lis.

...CAPITVLI SANCTI...GII RE..NS...

Contre-sceau : le baptême de Clovis: au centre, le roi à mi-corps dans la cuve baptismale; à gauche, saint Remy nimbé recevant la sainte ampoule apportée par la colombe; à droite, ses acolytes.

BAPTISMI REGIS FRANCIE

(Charte de 1241)

102 — Guy, abbé de Saint-Rémi de Reims.

Sceau ogival de 76 mill., en cire verte, sur lanières de cuir.

L'abbé en chasuble, nu-tête, crossé, tenant un livre.

† SIGILL' GVIDONIS ABBATIS SANCTI REMIGII...

Contre-sceau : la colombe tenant la sainte ampoule.

† TESTIS SVM SIGILLI

(Charte de 1309)

103 — Abbaye de Saint-Denys de Reims.

Sceau ogival, de 70 mill., en cire verte, sur lacs de soie verte.

Evêque debout, mitré, tenant la crosse de biais, bénissant, accosté, à gauche, de la lettre C, et, à droite, de la lettre A.

† SIGILL CAPITVLI EC... ANCTI DIONISII REMENS

Contre-sceau : la tête de saint Denys.

Sans légende.

(Charte de 1226)

104 — Thibaud, abbé de Saint-Denys de Reims.

Sceau ogival de 65 mill., en cire verte, sur lacs de soie verte.

L'abbé debout, tête nue, en chasuble, crossé, tenant un livre.

† SIGILL... THEO... ABBATIS S DION. REM

Contre-sceau : intaille antique, buste à droite.

† SECRETVM ABBATIS

(Charte de 1226)

105 — Simon de Marmoutiers, abbé de Saint-Nicaise de Reims.

Sceau ogival de 62 mill., en cire verte.

L'abbé debout, en chasuble, tête nue, crossé, tenant un livre.

† SIGILL' SIM...S ABBATIS S NICHASII REM.

Contre-sceau : une main bénissante.

† SECRETVM AB' S. N.

(Charte de 1246)

106 — Guiburge, abbesse de Saint-Pierre de Reims.

Sceau ogival de 52 mill., en cire verte, sur lacs de soie verte et rouge.

L'abbesse debout, en voile, crossée, tenant un livre de la main gauche.

† S. GVIBVRGIS ABBATISSE SCI PETRI REM.

Contre-sceau : une clef.

† CLAVIS SECRETI

(Charte de 1228)

107 — Pierre, abbé de Saint-Remy de Reims. (Voyez nos 101 et 102.)

Sceau ogival de 72 mill., en cire vierge, sur lanières de cuir blanc.

L'abbé debout, tête nue, en chasuble, crossé, tenant un livre de la main gauche.

† SIGILL PETRI ABBATIS S. REMIGII REMEN

Contre-sceau ogival : une tête d'homme de profil à droite.

† SECRET... mevm

(Charte de 1212)

108 — Pierre, abbé de Saint-Remy de Reims.

Sceau ogival de 72 mill., en cire vierge, sur double queue.

L'abbé debout, de trois quarts à gauche, tête nue, *cum corona*, en chasuble, crossé, tenant un livre.

...BATIS...EMIGII RE...

Contre-sceau : une main recevant la sainte ampoule apportée par la colombe.

† SEQ...EVM MICHI

(Charte de 1241)

109 — Eudes, abbé de Saint-Remy de Reims.

Sceau ogival de 70 mill., en cire verte, sur double queue.

L'abbé mitré, crossé, en chasuble, tenant un livre, debout sur un cul de lampe.

...S'ODON...ABBATIS SCI REM...

Contre-sceau : une main recevant la sainte ampoule apportée par la colombe; à gauche, un croissant ; à droite, un soleil.

† SECRETVM : MEVM : MICHI

(Charte de 1255)

110 — Jean, abbé de Saint-Remy de Reims.

Sceau ogival de 60 mill., en cire verte, sur double queue.

Dans une niche gothique, l'abbé debout, en chasuble, mitré crossé, bénissant.

...S. FRATRIS...I REMIGII REMEN

Contre-sceau : buste mitré de profil à gauche, recevant dans la main la sainte ampoule apportée par la colombe.

† GRATIA DEI SVM ID QUOD SVM

(Charte de 1831)

111 — Nicolas, chambrier de Saint-Remy de Reims, vicaire de l'abbé.

Sceau ogival de 43 mill., en cire verte, sur double queue.

Le baptême de Clovis; le roi vu à mi-corps dans la cuve baptismale; à droite saint Remy tenant la croix; au-dessus, la sainte ampoule.

...nICHOLAI CAMERARII SCI RETIGII RE...

(Charte de 1261)

112 — Abbaye de Saint-Hubert en Ardenne.

Sceau rond de 80 mill., en cire blanche, sur lanières de cuir.

Deux personnages nimbés : saint Pierre en chasuble, tête nue, bénissant; saint Hubert mitré, crossé, en chasuble, tenant un livre.

† SIGILLVM : ECLE : SCI : PETRI. ET · SCI : HVBERTI

(Charte de 1200)

113 — Guillaume, abbé de Saint-Hubert.

Sceau ogival de 66 mill., en cire blanche, sur lanières de cuir.

L'abbé, nu-tête, en chasuble, tenant d'une main la crosse, de l'autre un livre.

...gVILLELM. ABBAS. ECCLIE SCORV. PETR...

(Charte de 1200)

114 — Albert, abbé de Saint-Hubert.

Sceau ogival incomplet, de 55 mill., en cire verte, sur double queue.

L'abbé debout en chasuble, crossé, tenant un livre.

...BATIS SA...

Contre-sceau : un *Agnus Dei*.

SECRETV ALBERTI

(Charte de 1255)

115 — Abbaye de Saint-Médard de Soissons.

Sceau ogival de 85 mill., en cire verte, sur double queue.

Evêque debout, mitré, portant la crosse de biais, bénissant.

SIGILLUM CAPITVL...DARDI SVESSIONENSI...

Contre-sceau : un buste.

SIGNVm S. SEBASTIANI

(Charte de 1257)

116 — Jérôme, abbé de Saint-Médard de Soissons.

Sceau ogival de 74 mill., en cire verte, sur double queue.

L'abbé debout, en chappe, tenant la crosse et un livre, accosté d'un croissant et d'une fleur de lis, chacun entre deux points.

...ATIS SCI MEDARDI...

Contre-sceau : intaille représentant une tête de Jupiter Sérapis au-dessus d'un aigle entre deux Victoires.

† SECRETV. MEVM.

(Charte de 1257)

117 — Abbaye de la Sauve Majeure, au diocèse de Bordeaux.

Sceau ogival de 75 mill., en cire verte, sur lacs de soie rouge et jaune.

La Vierge assise, couronnée et nimbée, tenant l'enfant Jésus et un sceptre fleuronné. A ses pieds à gauche, un religieux agenouillé, crossé.

† SIGILL SANTE MARI... MAIORIS

Contre-sceau : Saint Gérard, fondateur de l'abbaye, à mi-corps, nimbé et crossé.

† GERALDVS

(Charte de 1233)

118 — Grimoard, évêque de Comminges, administrateur de l'abbaye de Sauve-Majeure.

Sceau ogival, de 50 mill., en cire verte, sur lacs de soie rouge et jaune.

Evêque debout, mitré, crossé, bénissant

SIGILL G EPISCOPI CONVENARVM

(Charte de 1233)

119 — Monastère des hermites de S^{t}-Guillaume de Louvergny (Ardennes).

Sceau rond de 50 mill., en cire verte, sur double queue.

L'Agnus Dei surmonté de la croix et de la banderolle; à gauche, tête tournée à droite.

... S'. CONVENTVS HERMITARVM DE S...

(Charte de 1260)

120 — Frère Ellebaud, prieur des hermites de Saint-Guillaume de Louvergny.

Sceau ogival de 39 mill., en cire verte, sur double queue.

Hermite debout, tourné à gauche de profil, en froc et capuchon tenant une houlette.

† S' PRIOR' MONTIS SCI GVILL.

(Charte de 1260)

121 — Pierre de la Motte, prieur de Notre-Dame de Novy (Ardennes).

Sceau ogival de 50 mill., en cire vierge, sur double queue.

L'Annonciation; l'ange et la vierge séparés par une banderole verticale portant les mots: AVE MARIA; en haut, l'étoile miraculeuse.

S' PETRI DE MOTA PRIORIS DE NOVIACO

(Charte de 1253)

122 — Aubert, prieur de Rethel, vicaire de l'abbé de Saint-Remy de Reims.

Sceau ogival de 38 mill., en cire verte, sur double queue.

La Vierge assise dans une arcade gothique, tenant l'enfant Jésus sur ses genoux.

A gauche, près de la tête, un croissant surmonté d'une étoile à six rais; sous les pieds, l'écu portant trois rateaux sans manches 2 et 1.

... AVBERTI PRIORIS REGISTESTE...

(Charte de 1261)

TABLE ALPHABÉTIQUE

N. B. — *Les chiffres à la suite des noms de personnes et de lieux indiquent les numéros du catalogue.*

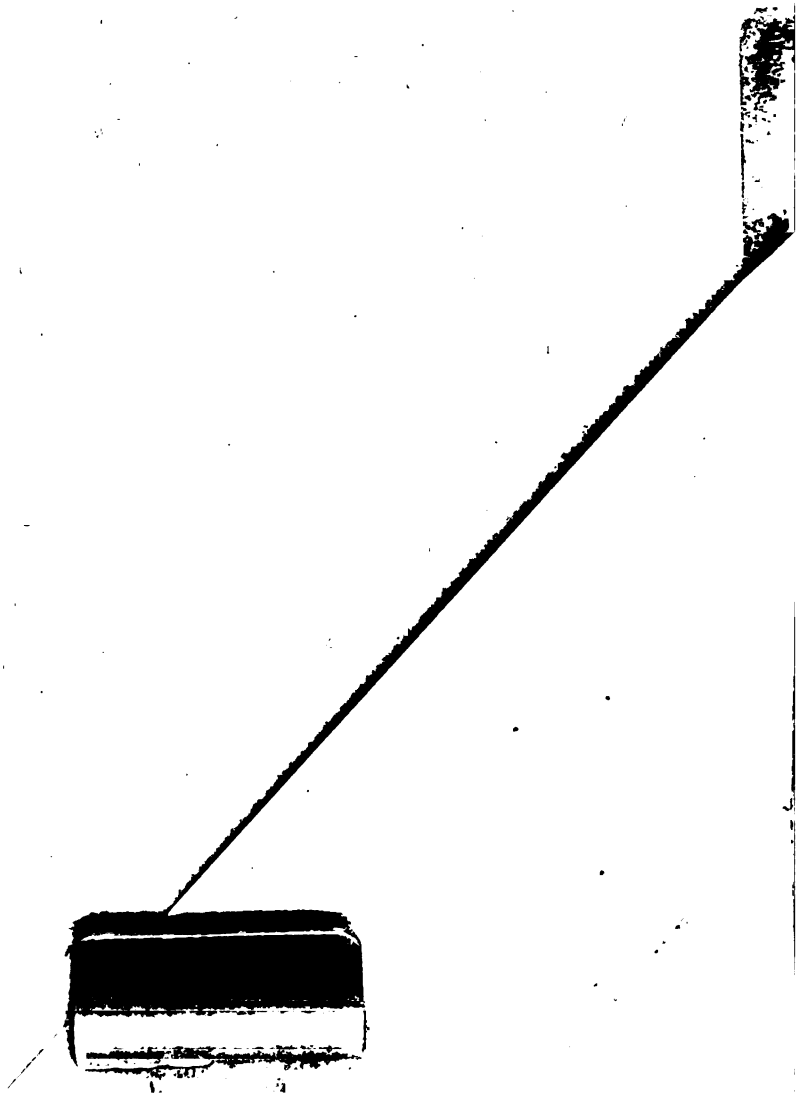
Agnès de Rethel, dernière fille du comte Hugues II, dame de Seignelay, 11.
Angecourt (Briet d'), 30.
— (Henri d'), 30.
Antiques Intailles, servant de contre-sceaux, 19, 29, 104.
Autry (Baudoin d'), seigneur de Douchery, 42, 43.
— (Baudoin d'), archidiacre de Châlons-sur-Marne, 92.
Aunoy (Vilain d'), maréchal de l'empire de Constantinople, 28.
Avesne (Baudoin d'), 20.
Bâlons (Aubri, seigneur d'), 31, 32, 33.
— (Marguerite, femme d'Aubri de), 32.
Bar (Thibaut II, comte de), 18.
Beaufo (Morice de) chevalier de la châtellenie de Coulommiers, 34.
Beaufort (Félicité de Rethel, dame de), 6.
Beaumont (Félicité de Coucy, dame de), femme de Baudoin d'Avesne, 20.
— en Argonne (communauté de), 79.
Besus (Robert de), 35.
Blois (Jean de), archidiacre de Reims, 89.
Bohaing (Henri de), 36.
— (Isabeau de), 37.
Bois (Henri du), chevalier, 38.
— (Jean du), 76.
Boulancourt (Henri, abbé de), au diocèse de Troyes, 95.
Bourcq (Manassès de Rethel, seigneur de), 10, 13.
Brabant (Henri II, duc de Basse Lorraine et de), 24.
Braux (Ardennes), chapitre 91.
Brie (Thibaut IV, comte palatin de Champagne et de), 19.
Brouart, dit de Guignicourt, écuyer, 48.
Buzancy (Jean de), trésorier de St-Jean au bourg de Laon, 93.
Cernon (Milon de Châlons-sur-Marne, sire de), 39.
Châlons-sur-Marne (Milon de), sire de Cernon, 39.
— archidiaconé (Baudoin d'Autrey, archidiacre), 92.
Champagne et Brie (Thibaud IV, comte palatin de), 19.
— (Jean, sire de Joinville, maréchal de), 29.
— (Odard de Launoy, maréchal de), 27.
Charbogne (Gaucher de), chevalier, 40.

Chatelier (Manassès de Rethel, seigneur de), 7.
Chiny (Louis, comte de), 21.
Clairfontaine au diocèse de Soissons (Jean, abbé de), 96.
Comminges (Guimoard, évêque de), administrateur de l'abbaye de la Sauve-Majeure, au diocèse de Bordeaux, 118.
Communauté de Beaumont en Argonne, 79.
Constantinople (Vilain d'Aunoy, maréchal de l'empire de), 28.
Coucy (Agnès de) femme de Jean de Sommevesle, 63.
— (Félicité de), dame de Beaumont, femme de Baudoin d'Avesne, 20.
— (Thomas de), seigneur de Vervins, 70, 71.
Coulommiers en Brie (Morice de Beaufort, chevalier de la châtellenie de), 34.
Dagars (messire Nicolas), 41.
Dampierre (Jean, seigneur de), 22.
Donchery (Baudoin d'Autry, seigneur de), 42, 43.
Echevinage de Rethel, 80.
Epernay (Prévôté d'), 83.
Espance (Jean, seigneur d') 44, 45.
Espinois (Raulin d'), 46.
Félicité, comtesse de Rethel, dame de Beaufort, femme de Hugues II, 5.
Felize (Gautier de), 47.
Flandres (Louis de), comte de Nevers et de Rethel, 16, 17.
Gaucher, comte de Rethel, 11, 12, 13.
Gomet, archidiacre de Reims, 88.
Grandpré (Henri V, comte de), 23.
Guignicourt (Brouart, dit de), 48.
Helissende de Rethel, fille du comte Hugues II, veuve de Thomas, comte du Perche, remariée à Garnier de Trainel, seigneur de Marigny. 4, 26.
Herbigny (Jean d'), 50.
— (Hélois, dame d'), 49.
Hermites de Saint-Guillaume de Louvergny, 119, 120.
Hugues II, comte de Rethel, 2, 3, 4, 5.
Hugues III, comte de Rethel, 6.
Hugues IV, comte de Rethel, 14.
Intailles antiques servant de contre-sceaux, 19. 29, 104.
Joinville (Jean, sire de) maréchal de Champagne, 29.
Jean, comte de Rethel, 8, 9.
Jeanne, comtesse de Rethel et de Nevers, 15, 17.
Laon (officialité de), 94.
— (Abbaye de Saint-Jean, au bourg de), 93.
Launoy (Jean de), 51.
— (Odard de), maréchal de Champagne, 27.
Lombut (Richard de), seigneur de Villers devant Mouzon, 52, 53.
— (Isabeau, femme de Richard de), 53.
Lorraine et Brabant (Henri II, duc de Basse), 24.
Louis de Flandres, comte de Nevers et de Rethel, 16, 17.
Louvain (Godefroy, seigneur de), frère de Henri II, duc de Basse-Lorraine et de Brabant, 24, 25.
Louvergny (hermites de Saint-Guillaume de), 119, 120.
— (Frère Ellebaud, prieur) 120.

Mahaut de Rethel, fille du comte Hugues II, dame de Vervins, 72.
Maire, Ardennes (Jean, abbé de Notre-Dame de), 97.
Manassès III, comte de Rethel, 1.
Manassès de Rethel, seigneur de Bourcq, 10, 13.
Marcy (Isabeau de), veuve d'Arnould le Moisne, dit de Neuvecelle, 54.
Marie de Thourotte, comtesse de Rethel, dame d'Omont, veuve de Jean, comte de Rethel, 9.
Marigny (Garnier de Trainel, seigneur de), 68.
Marmontiers (Simon de), abbé de Saint-Nicaise de Reims, 105.
Marqueny (Robert de), 55.
Moisne (Arnould le), dit de Neuvecelle, 54.
Mortehaing (Catherine, dame de), 56.
Motte (Pierre de la), prieur de Notre-Dame de Novy, 121.
Mouzon, Ardennes (abbaye de), 98.
— André, abbé, 99.
— Henri, abbé, 100.
Mutry (Gaucher, sire de), 57.
Nanteuil (André de), 58.
Neuvecelle (Arnould le Moisne, dit de), 54.
Nevers (Louis de Flandres, comte de) et de Rethel, 16, 17.
— (Jeanne, comtesse de) et de Rethel, 15, 17.
Novy (Ardennes), prieuré; Pierre de la Motte, prieur, 121.
Noyon (Jean de Thourotte, châtelain de), 64, 65.
Omont (Marie de Thourotte, dame d'), veuve de Jean, comte de Rethel, 9.
Orchimont (Baudoin d'), 59.
Oudenarde (Marie d'), femme de Godefroy de Louvain, 25.
Parme (Guillaume de), chapelain du Pape, 84.
Perche (Helissende), fille de Hugues II, comte de Rethel, veuve de Thomas, comte du), remariée à Garnier de Trainel, seigneur de Marigny, 4, 26.
Pierres gravées antiques servant de contre-sceaux, 19, 29, 104.
Reims archevêque Guillaume, légat du Saint-Siège, 85.
— (Officialité), 86, 87.
— Archidiacres: Gomet, Jean de Blois), 58, 89.
— Chapitre de Notre-Dame, 90.
— Abbaye de Saint-Denys, 103, 104. — Thibaud, abbé, 104.
— Abbaye Saint-Nicaise, Simon de Marmoutiers, abbé, 105.
— Abbaye Saint-Pierre, Guiburge, abbesse, 106.
— Abbaye de Saint-Remy, 101: Abbés: Gui, 102. — Pierre, 107, 108. — Eudes, 109. — Jean, 110. — Nicolas, (chambrier) vicaire de l'abbé, 111. — Aubert, prieur de Rethel, vicaire de l'abbé, 122.
Rethel (comtes de): Manassès, III, 1. — Hugues, 2, 3. — Jean, 8, 9 — Gaucher, 11, 12, 13. — Hugues IV, 14. — Jeanne, 15, 17 — Louis de Flandres, comte de Nevers, 16, 17.
— (Agnès de), fille du comte Hugues II, dame de Seignelay, 11.
— Félicité, dame de Beaufort, femme d'Hugues II, comte de, 5.

BOUND

DEC 1926

UNIV. OF MICH.
LIBRARY

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 06582 9072